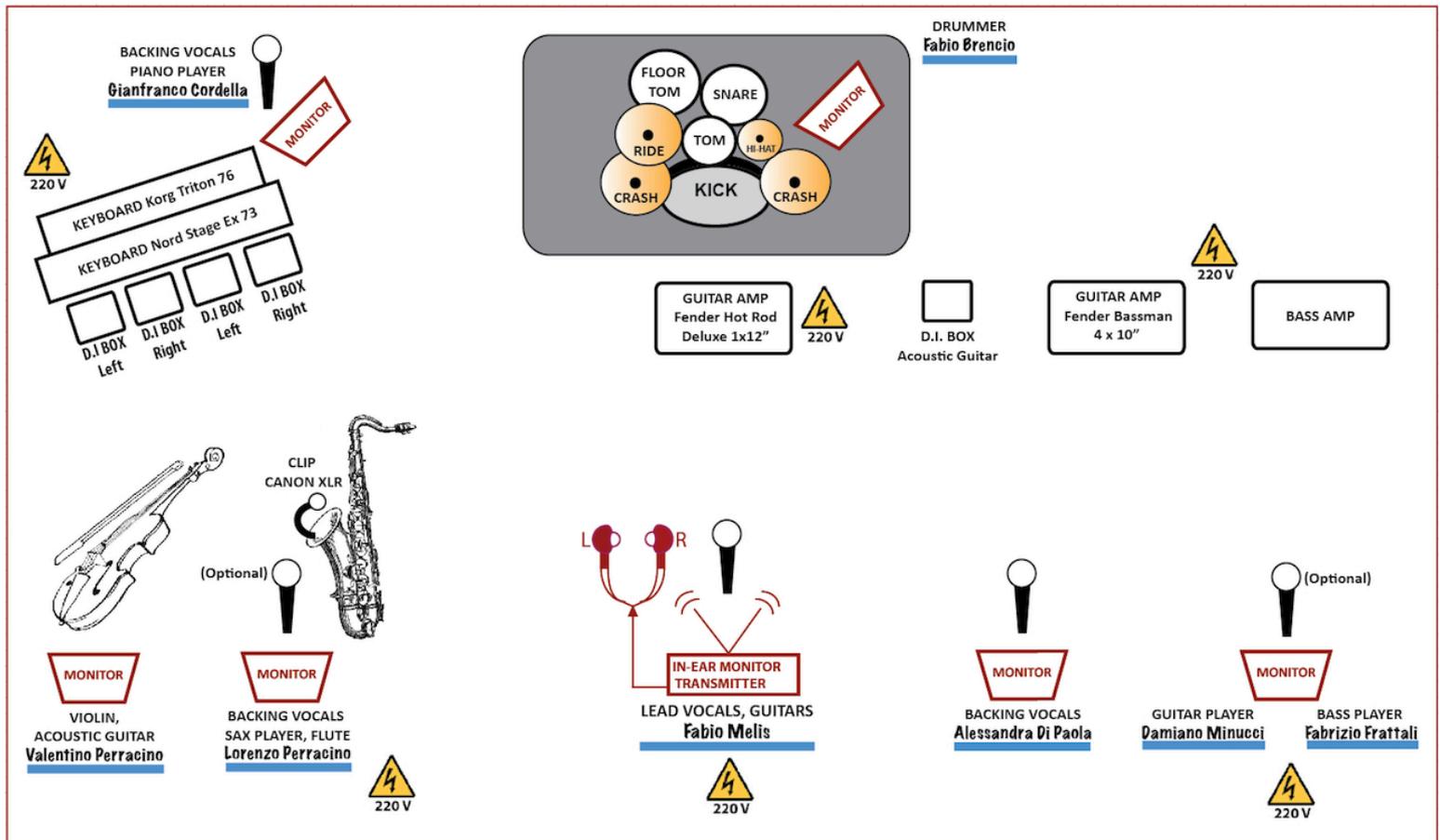


THE E STREETS OF FIRE

Bruce Springsteen & The E Street Band Tribute From Rome, Italy

STAGE PLAN - LINE UP BAND



THE BAND:

Fabio Melis: Lead Vocals, Guitars, Harmonica

Damiano Minucci: Guitars

Alessandra Di Paola: Backing Vocals

Lorenzo Perracino: Saxophone, Backing Vocals

Gianfranco Cordella: Piano, Hammond, Backing Vocals

Fabrizio Frattali: Bass, Backing Vocals

Fabio Brencio: Drums

Valentino Perracino: Violin



STAGE PLAN - CHANNEL LIST & MONITORS

CHANNEL LIST

- CHN 01: Kick
- CHN 02: Hi-Hat
- CHN 03: Snare
- CHN 04: Tom
- CHN 05: Floor Tom
- CHN 06: OverHead Left
- CHN 07: OverHead Right
- CHN 08: Bass Amp
- CHN 09: Guitar Amp Fender Hot Rod Deluxe 1x12"
- CHN 10: Guitar Amp Fender Bassman 4 x 10"
- CHN 11: Acoustic Guitar (D.I. Box)
- CHN 12: PianoLeft Jack Output L (D.I. Box)
- CHN 13: Piano Right Jack Output R (D.I. Box)
- CHN 14: Hammond Left Jack Output L (D.I. Box)
- CHN 15: Hammond Right Jack Output R (D.I. Box)
- CHN 16: Lead Vocals (Fabio Melis)
- CHN 17: Backing Vocals 1 (Gianfranco Cordella)
- CHN 18: Backing Vocals 2 (Alessandra Di Paola)
- CHN 19: Backing Vocals 3 (Lorenzo Perracino)
- CHN 20: Tenor Saxophone (ClipMic with Canon XLR Output)
- CHN 21: Violin

MONITORS

Il cantante Fabio Melis usa il suo personale impianto IN-EAR Monitor Shure PSM 200 e non necessita di alcun monitor Spia. Tuttavia è necessario predisporre un'ausiliaria per il suo ascolto. L'uscita del suo microfono viene sdoppiata con un cavo ad Y (che la band ha in dotazione) e il segnale viene inviato sia al fonico che ad una delle due Inputs dell'impianto IN-EAR Monitor. In questo modo il cantante ha la facoltà di poter bilanciare autonomamente il suo ascolto fra l'uscita diretta del proprio microfono e il missaggio inviatogli dal fonico.

OPTIMAL CONFIGURATION:

- AUX 01: Frontman (**Fabio Melis**)
- AUX 02: Guitar Player (**Damiano Minucci**)
- AUX 03: Backing Vocals (**Alessandra Di Paola**)
- AUX 04: Keyboards Player (**Gianfranco Cordella**)
- AUX 05: Saxophone Player (**Lorenzo Perracino**)
- AUX 06: Bass Player (**Fabrizio Frattali**)
- AUX 07: Drummer (**Fabio Brencio**)
- AUX 08: Violin (**Valentino Perracino**)

BASIC CONFIGURATION:

- AUX 01: Frontman (**Fabio Melis**)
- AUX 02: Guitar Player (**Damiano Minucci**) + Bass Player (**Fabrizio Frattali**)
- AUX 03: Backing Vocals (**Alessandra Di Paola**)
- AUX 04: Keyboards Player (**Gianfranco Cordella**)
- AUX 05: Saxophone Player (**Lorenzo Perracino**) + Violin (**Valentino Perracino**)
- AUX 06: Drums (**Fabio Brencio**)



STAGE PLAN - NOTE AGGIUNTIVE

NOTE PER IL MIXAGGIO

- La chitarra solista principale è quella del FrontMan Fabio Melis.
- La 2° Voce del tastierista Gianfranco Cordella ha un'importanza rilevante e va tenuta abbastanza in primo piano in maniera analoga alla voce del Frontman.
- La chitarra acustica è suonata alternativamente dal FrontMan Fabio Melis e dal Chitarrista Damiano Minucci.
- Se per esigenze tecniche fosse necessario risparmiare 2 linee audio, il nostro tastierista dispone di un suo Mixer per il missaggio delle tastiere. Si prega di comunicare tale esigenza alla band in anticipo.

NOTE SCENOGRAFICHE

- Lo Show della band riproduce fedelmente anche negli effetti scenografici quella essenziale di Bruce Springsteen & The E Street Band priva di fronzoli. Per tale ragione ed unitamente al fatto che alla voce del Frontman può provocare fastidi, **si richiede gentilmente di evitare l'utilizzo della macchina del fumo.**

NOTE ORGANIZZATIVE

- Lo spettacolo dell' E STREETS OF FIRE ha una durata standard di circa 110' L'orario di inizio e fine spettacolo verrà concordato con l'organizzazione.
- E' richiesto un pasto caldo prima dello spettacolo più la fornitura di bottigliette d' acqua per 7/8 persone consumabili durante lo spettacolo dalla band.
- Nel caso lo spettacolo venga tenuto fuori dalla zona di residenza del gruppo (regione Lazio), l'organizzazione provvederà all'alloggio per 7/8 persone.

BACKLINE

L' E Streets Of Fire provvede in modo autonomo alla seguente strumentazione:

1. Amplificatore Fender Hot Rod Deluxe 1x12"
2. Amplificatore Fender Bassman 4x10"
3. Tastiera Clavia Nord Electro 2
4. Tastiera Korg Triton Extreme
5. Amplificatore per BASSO Testata Trace Elliot RAH 312 con pre valvolare e cassa ATS 2x10 800watt 40ohm.
6. Batteria Pearl (Cassa, Rullante, Hi-Hat, Tom1, Timpano, Ride, 2 Crash)

SERVICE AUDIO - LUCI

La fornitura del SERVICE audio/luci (mixer, monitors da palco, microfoni per l'amplificazione degli strumenti e delle voci , con relative aste e cavi e in generale, tutto ciò che non è da considerarsi strettamente personale) è ad esclusivo carico dell'organizzazione.

Si Richiede:

- N° 1 Mixer multi-effetto min 24 canali con effetto riverbero per la Voce ed il Sax;
Casse acustiche di potenza idonea ad amplificare in modo ottimale tutti gli strumenti e le voci ,commisurata allo spazio ove si svolge lo spettacolo.
 - N° 8 Monitors (e relativi cavi) da palco,di potenza non inferiore ai 200w.;
 - N° 4 Microfoni SURE SM 58 (e relative aste e cavi) per le 3 voci e il Sax;
Set microfoni (e relative aste e cavi) per l'amplificazione della batteria;
 - N° 3 Microfoni (e relative aste e cavi) per l'amplificazione di chitarre ;
- Ciabatte più prolunghe per la corrente
----- Cavi di tipo jack per l'uscita tastiera;
----- Cavi Canon e /o Jack in abbondanza per le emergenze.

L'organizzazione provvederà a fornire

Un tecnico del suono (fonico) professionale, con esperienza di concerti dal vivo;

Un impianto luci professionale e un tecnico luci con esperienza di concerti dal vivo.

SOUNDCHECK

La durata del Soundcheck dovrà essere non inferiore ai 45 min. esclusi i tempi necessari all'allestimento del palco e dovrà essere effettuato in assenza di pubblico.

L'organizzazione deve provvedere alla sicurezza della strumentazione del gruppo qualora si debba allontanare dal palco per esigenze pratiche

Le richieste sopra elencate sono soggette ad eventuali modifiche in relazione alle esigenze della struttura del locale o spazio dove avrà luogo la performance.

Per qualunque altro tipo di informazione non esitate a contattarci:

INFO TECNICHE

Fabio Melis

fabiomelis@gmail.com

349/32.40.729

INFO AMMINISTRATIVE

Fabio Brencio: fabio.brencio@libero.it 347/94.03.191

www.estreetsoffire.com

www.youtube.com/user/estreetsoffire